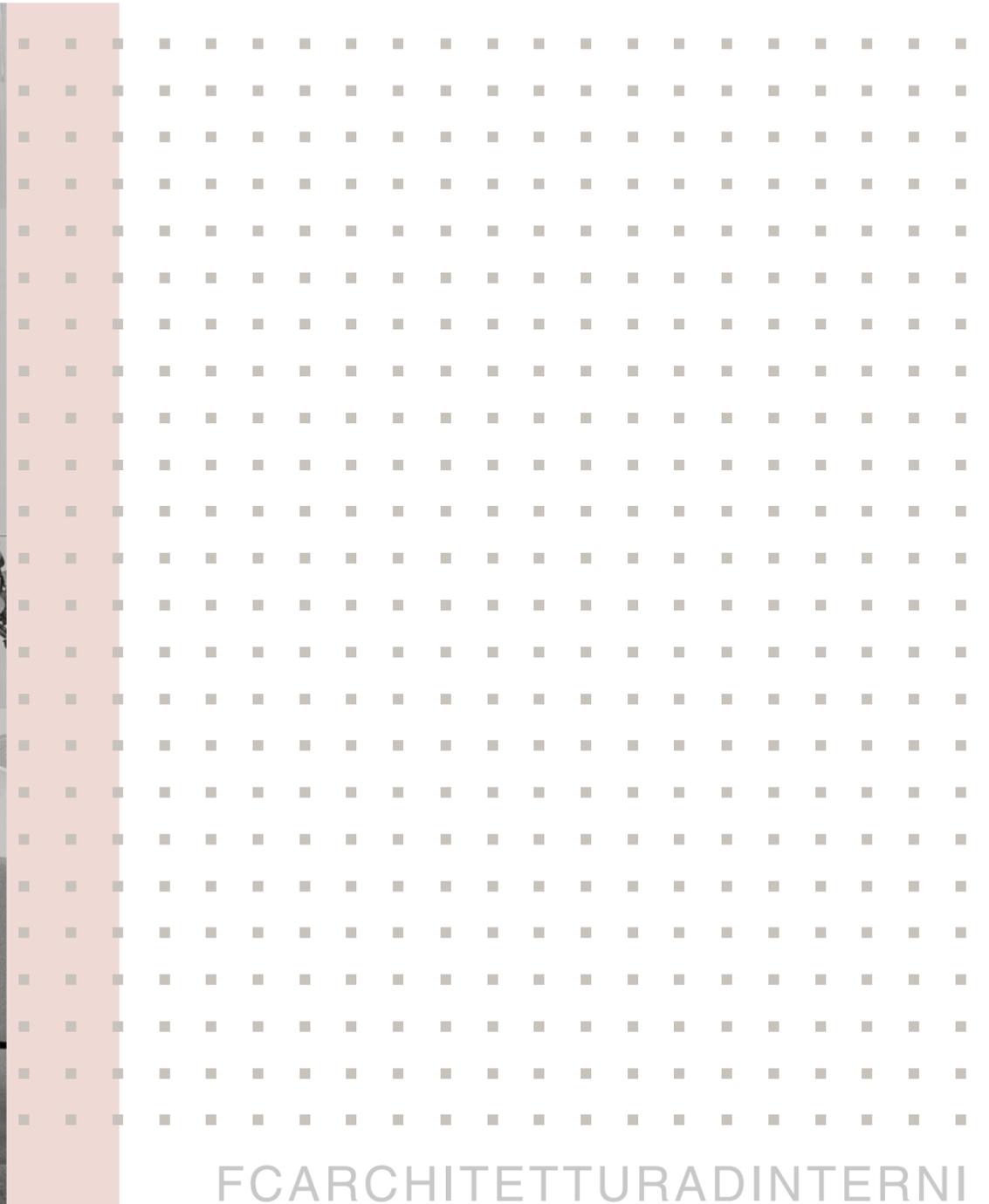


WORK BOOK PORTFOLIO



FRANCESCA MANGANO
CRISTINA POMILLA

SU DI NOI

Laureate entrambe presso la Facoltà di architettura di Palermo. Abbiamo collaborato attivamente con diversi studi professionali. Da sempre ci occupiamo di architettura di interni, sviluppando progetti che coniughino al meglio i bisogni del cliente con lo spazio che dovrà vivere o che già vive, tenendo conto del rapporto con i luoghi, con il contesto. Personalizzare lo spazio, cucirlo addosso, raccontare una storia, creare una identità è questo l'aspetto che più ci interessa nella costruzione e realizzazione di un progetto.

DI COSA CI OCCUPIAMO

Attività da libere professioniste in modalità individuale o in collaborazione

Attività lavorative principali :

Progettazione di interni e mobili d'arredo, progettazione ex-novo, ristrutturazione e restauro di edifici pubblici e privati

Direzione dei lavori

Consulenze e presentazione di pratiche burocratiche inerenti l'ambito architettonico presso gli enti di competenza



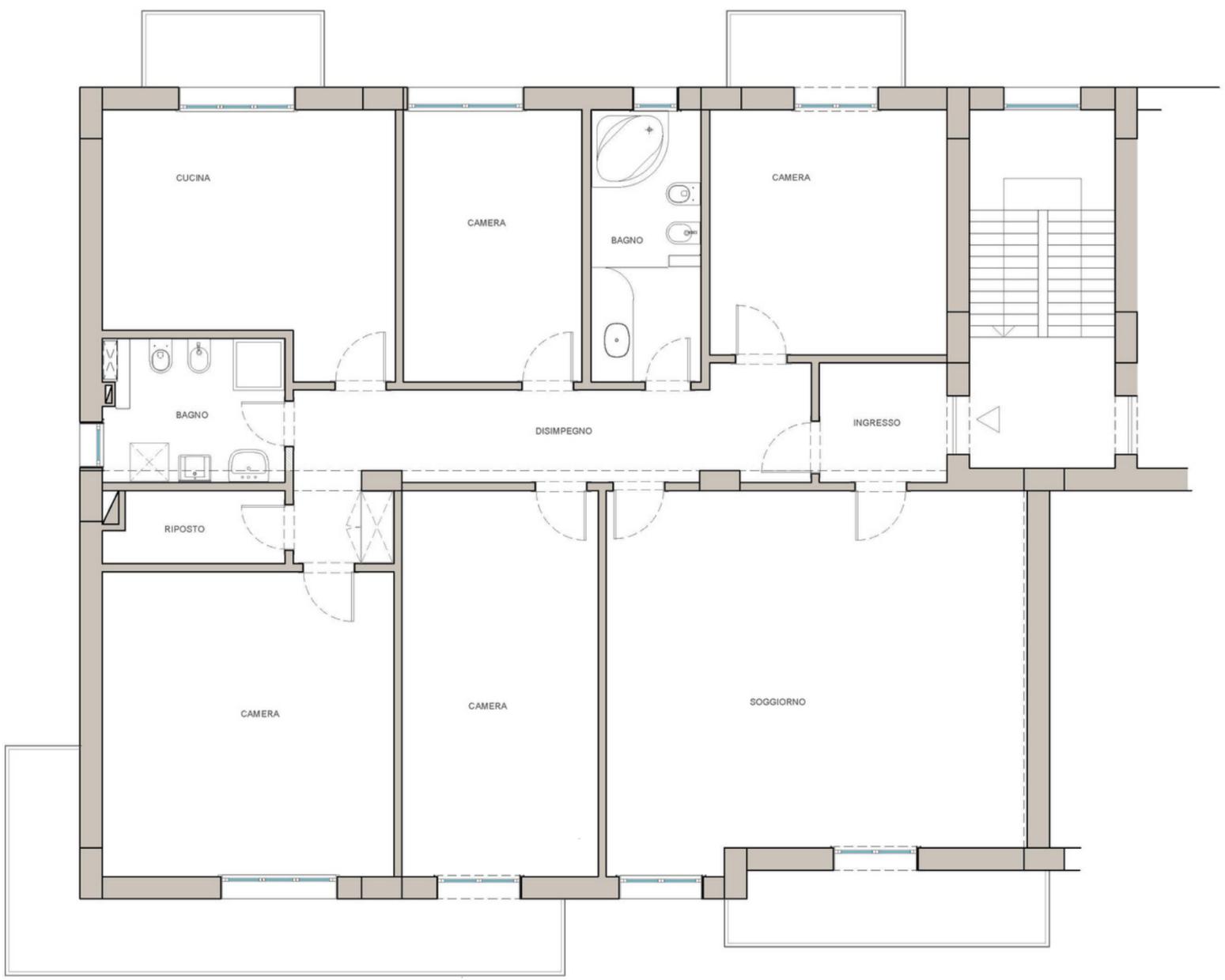
PROGETTO

01

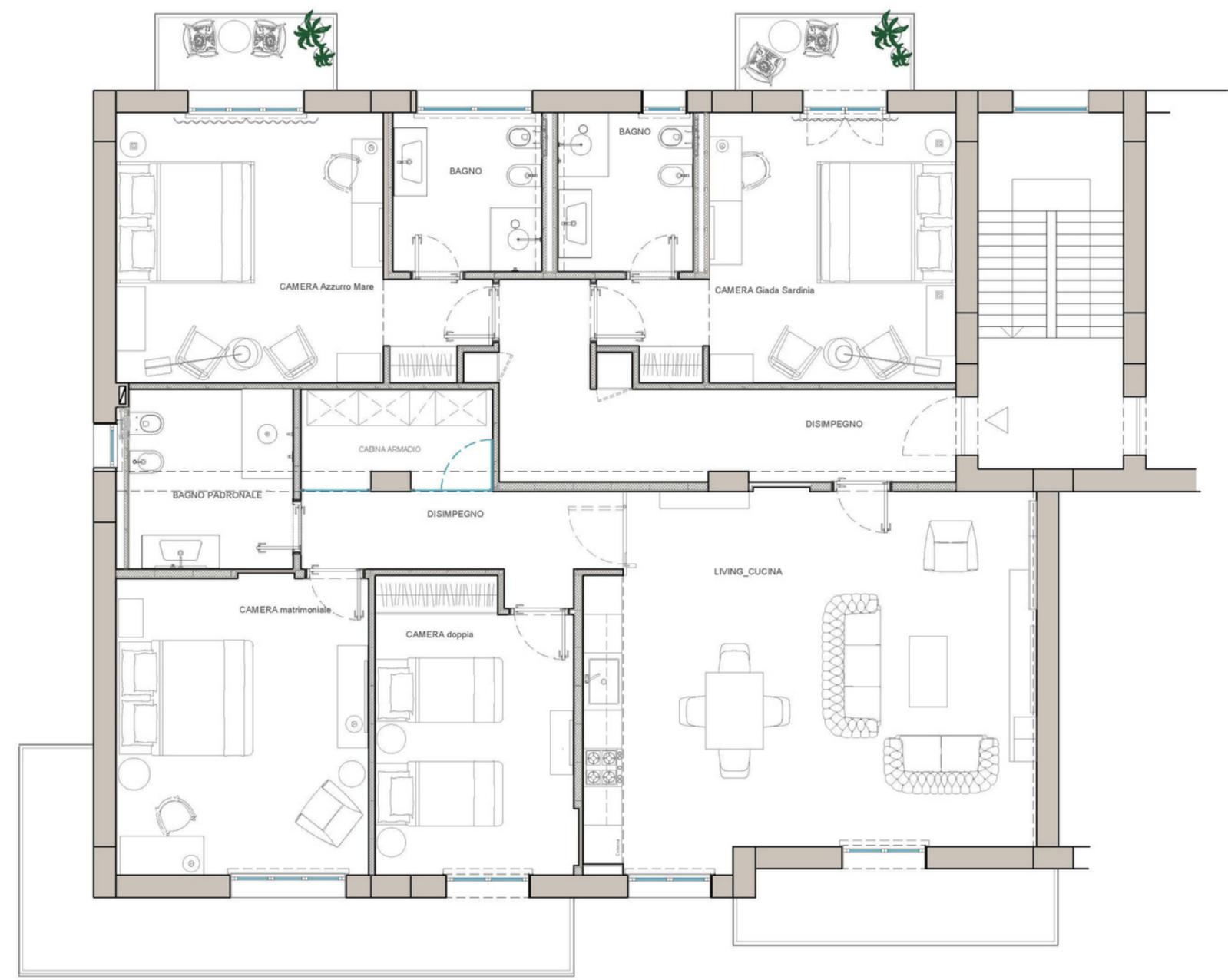


B&B LA CASA DI JOY _155MQ
CEFALU' 2019_2020

STATO DI FATTO



PROGETTO



Il progetto è incentrato sulla trasformazione di un appartamento degli anni 60, nella ridente cittadina di Cefalù, in un b&b composto da un appartamento moderno e lussuoso per i proprietari e loro ospiti, più due camere con ingressi indipendenti e corredate di tutto il necessario per un piacevole soggiorno.

La scelta dei materiali e degli arredi quali parquet, ceramiche colorate, letti a baldacchino, oggetti in rattan, rivestimenti floreali, carte da parati, è stato accuratamente selezionato per ricreare un mood mediterraneo. Nelle grande appartamento a memoria storica della casa alcuni arredi sono stati ricollocati, per un senso di familiarità nonostante la nuova immagine.



Le camere disimpegnate dal grande appartamento e a loro volta da ingressi separati, accolgono gli ospiti con un esplosione di colori mediterranei : il blu del mare, il verde della vegetazione e il giallo del sole. Arredi industriali si mescolano a quelli artigianali, creati ad hoc per tutte le esigenze degli ospiti. Ogni oggetto, tessuto e tendaggio sono stati accuratamente selezionati per completare l'ambientazione pensata.



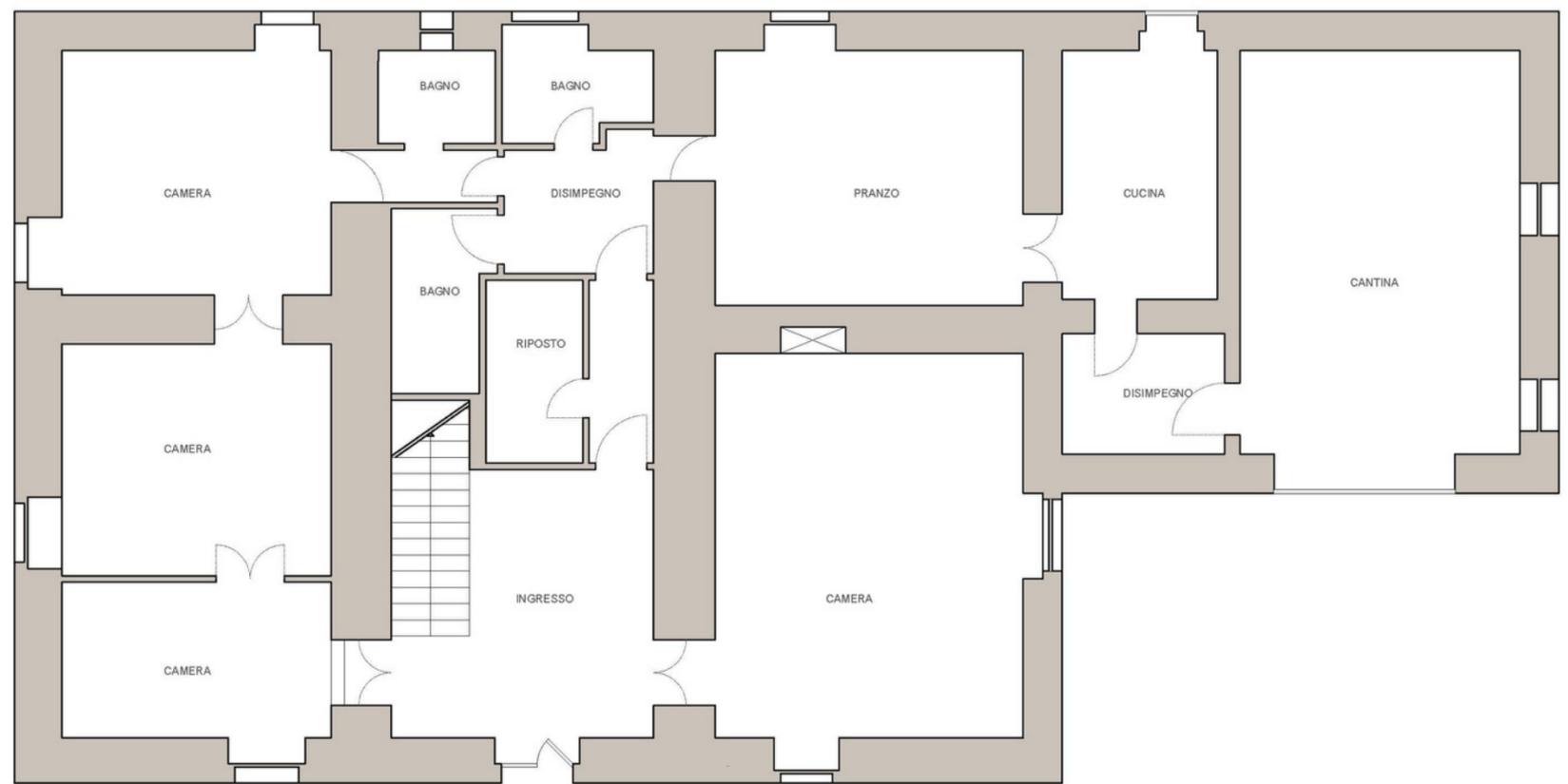
Foto delle camere e dei loro bagni privati



PROGETTO 02

VILLA G _300 MQ
CAPO D'ORLANDO 2018_2020

STATO DI FATTO PIANO TERRA



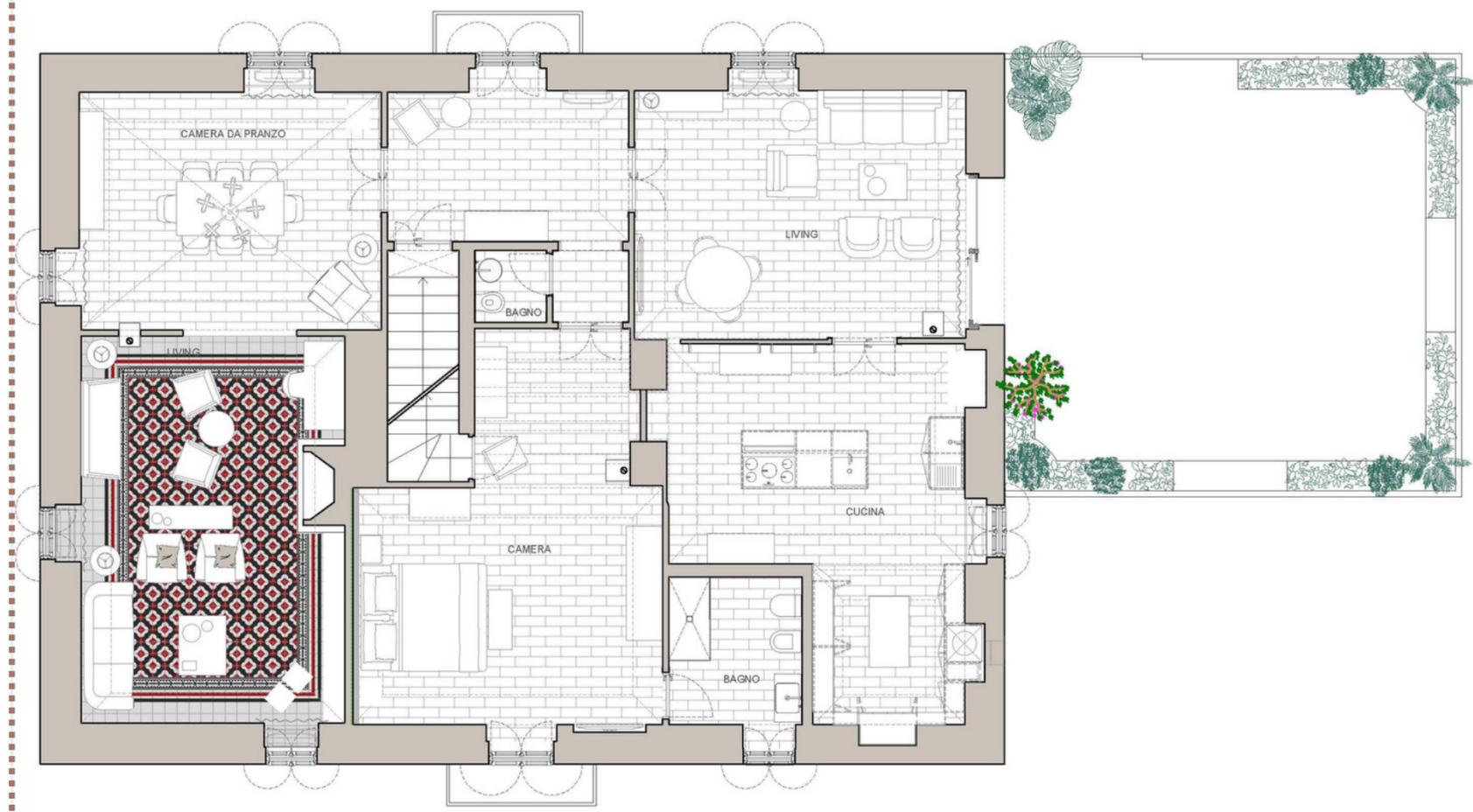
PROGETTO PIANO TERRA



STATO DI FATTO PIANO PRIMO



PROGETTO PIANO PRIMO



Dimora di campagna edificata intorno al 1700, è stata oggetto di un ampio intervento di restauro tra il 2018 e il 2020
Il progetto, volto a realizzare ambienti per l'ospitalità turistica, ha l'intento di razionalizzare gli spazi interni per migliorarne la fruibilità preservando al contempo la bellezza originaria della struttura e valorizzando i tratti tipici dell'architettura rurale, senza rinunciare al comfort abitativo ottenuto con il miglioramento dell'efficienza energetica ed un razionale utilizzo di energie rinnovabili



Foto della villa

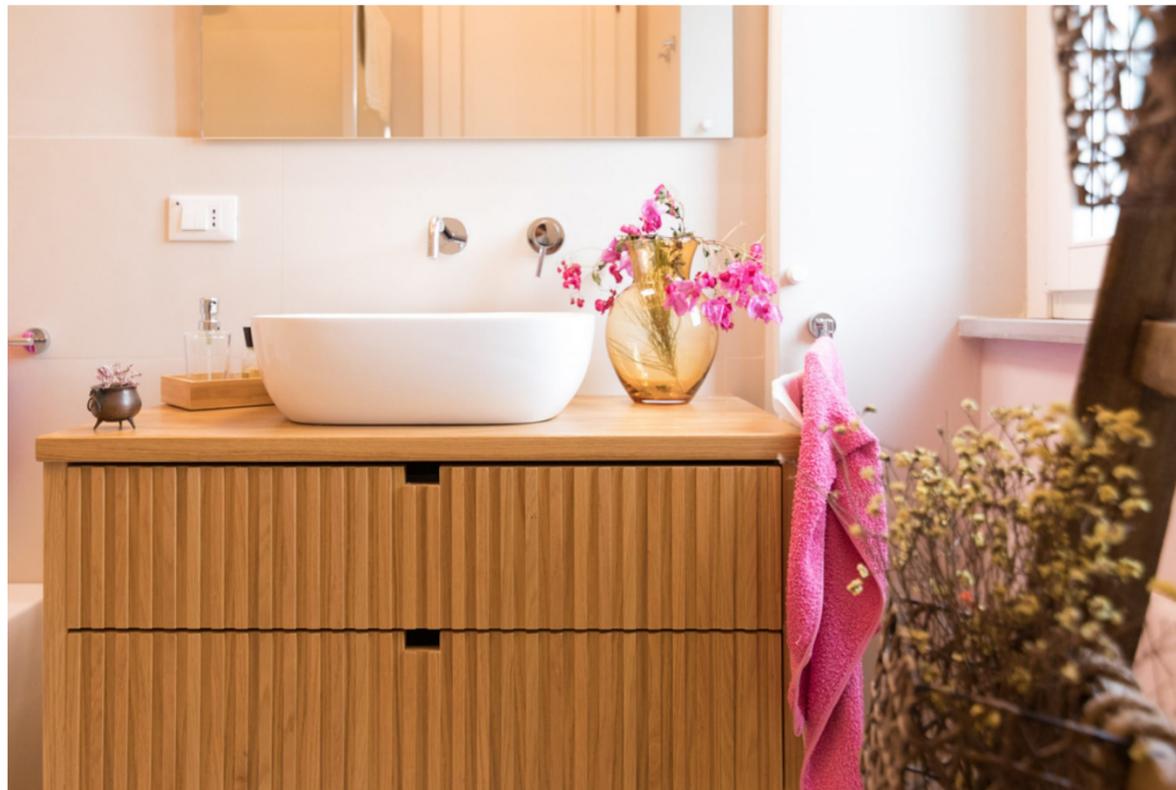


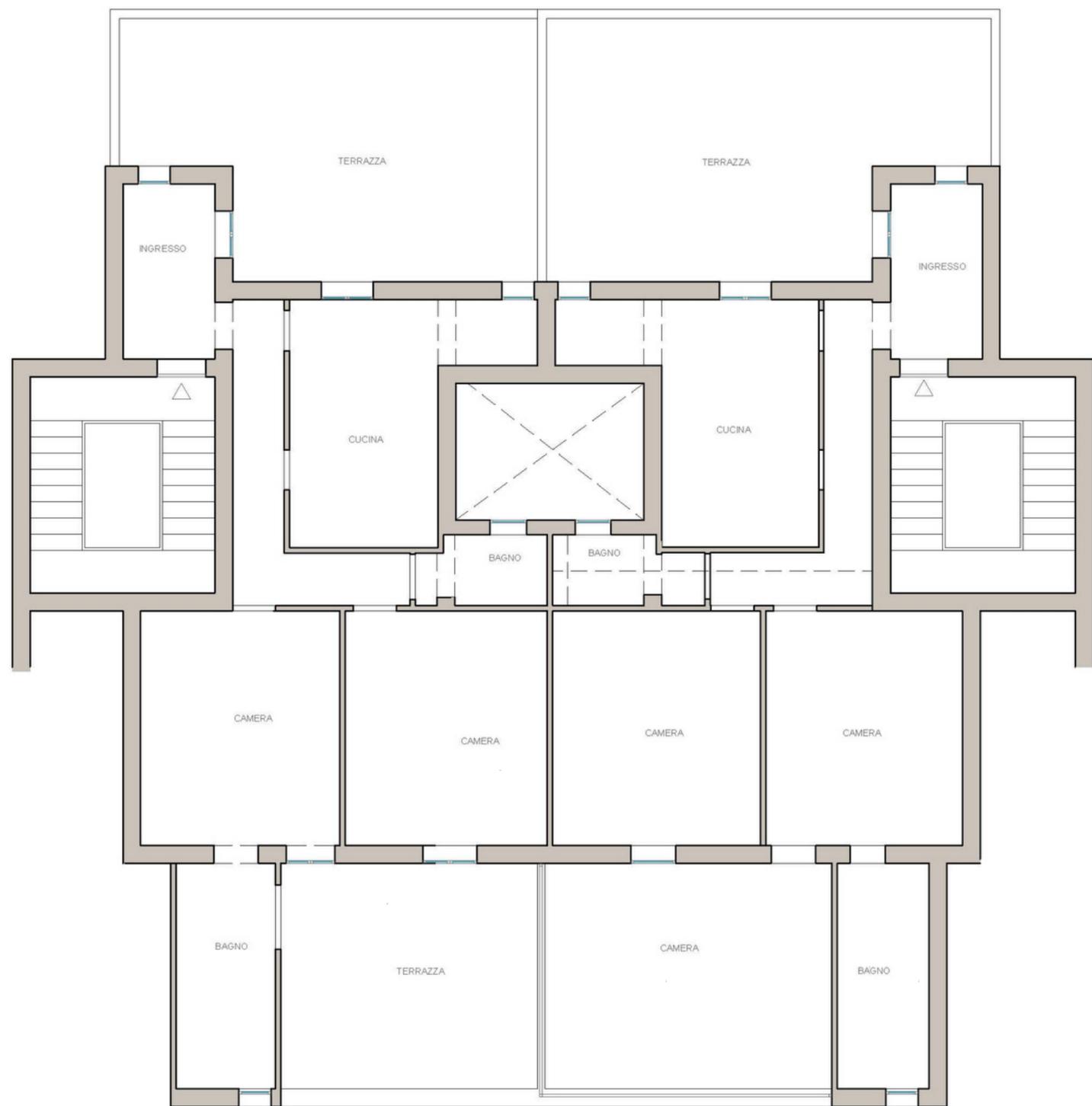
Foto degli interni della villa



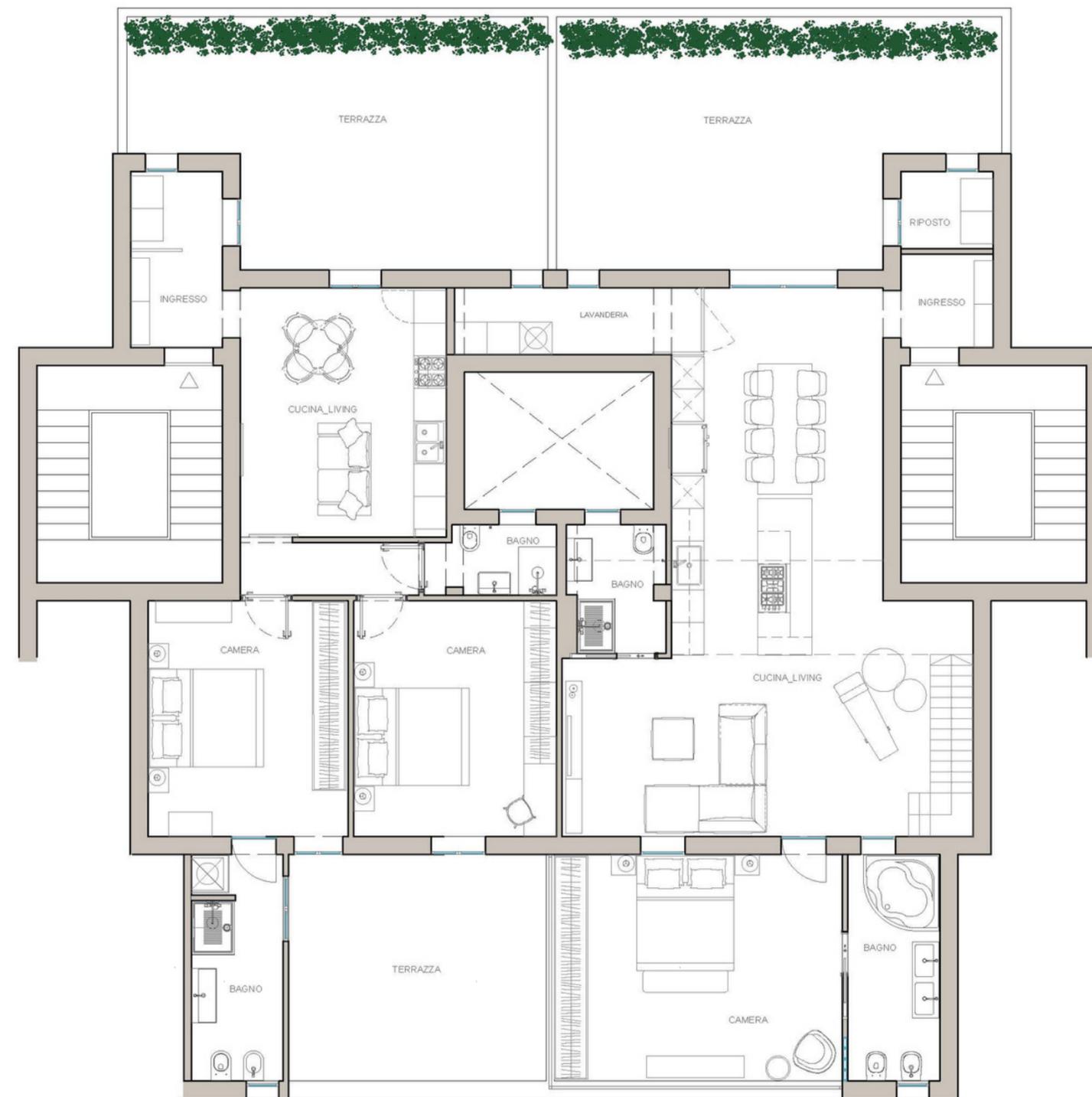
PROGETTO 03

APPARTAMENTI VIA MESSINA MARINE _100+100 MQ
PALERMO 2020_2021

STATO DI FATTO PIANO TERRA



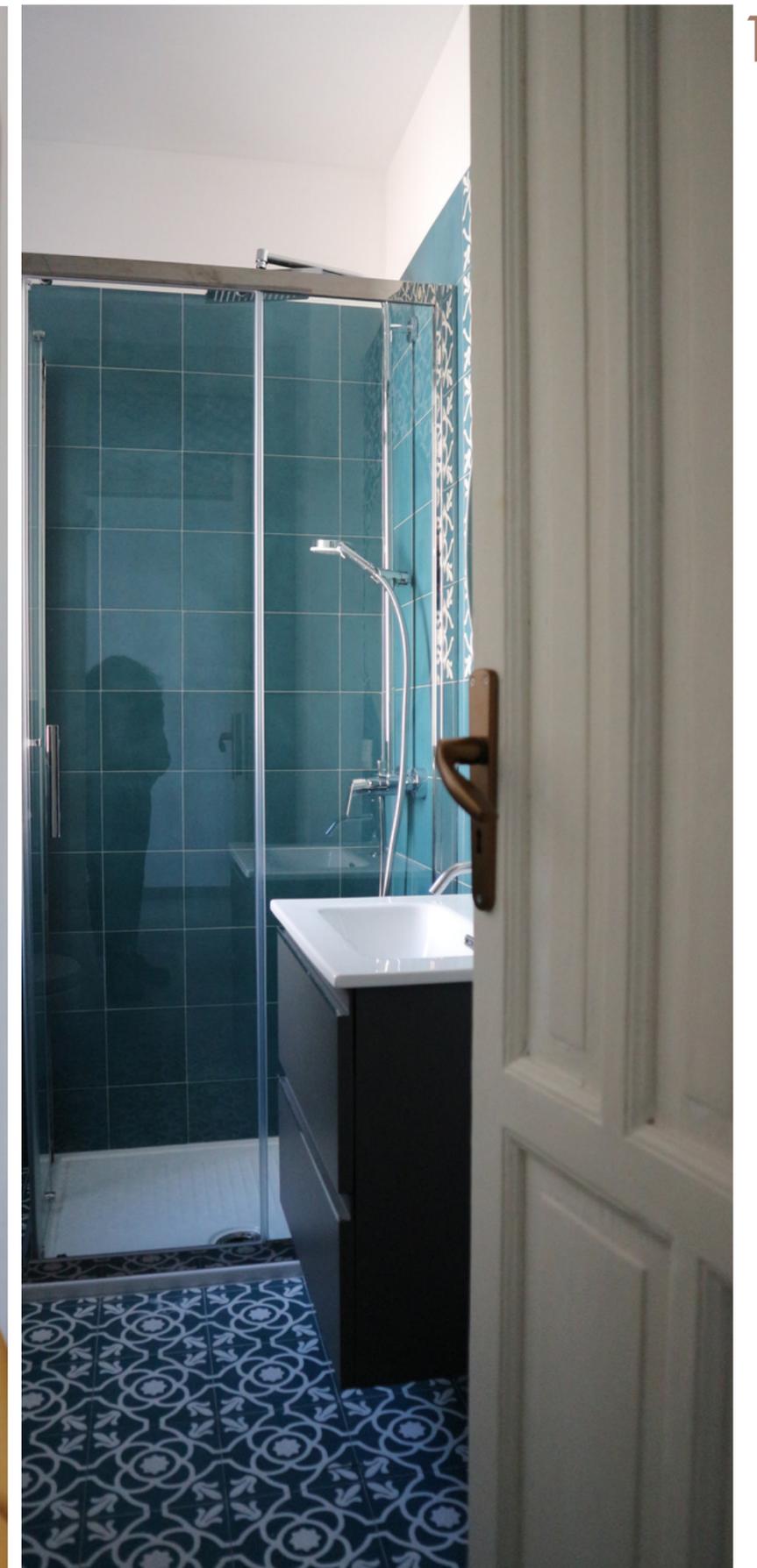
PROGETTO PIANO TERRA



Non uno ma ben due appartamenti. Uno per il proprietario, amante della cucina e uno per i suoi ospiti. Siamo al quarto piano di un palazzo in via Messina Marine, dai terrazzi una splendida vista sul mare e su Montepellegrino. Dal retroprospetto l'affaccio è su una fabbrica dismessa che produceva mattoni. Il mood è quello dell'industrial design con rimandi ai colori siciliani. L'intervento più importante riguarda la rimozione dei vecchi soffitti a favore del tetto in legno, la scoperchiatura ha dato vita a generose altezze permettendo l'inserimento di un soppalco magazzino fruibile tramite la scala in ferro e legno collocato nel soggiorno. Il primo appartamento accoglie la grande cucina con un isola di 2,90 m a cui è accostato il tavolo da pranzo, due bagni di servizio ed una camera da letto. Vecchie porte sono state riutilizzate e a memoria della casa. L'appartamento per gli ospiti rivisto nella sua prima distribuzione, anch'esso liberato dalla vecchia distribuzione e rinnovato con nuovi comfort. La scelta delle piastrelle dei terrazzi fronte mare è un omaggio alle barche a vela che attraversano il mare e agli antichi pavimenti dei palazzi nobiliari siciliani.

Foto dell'appartamento





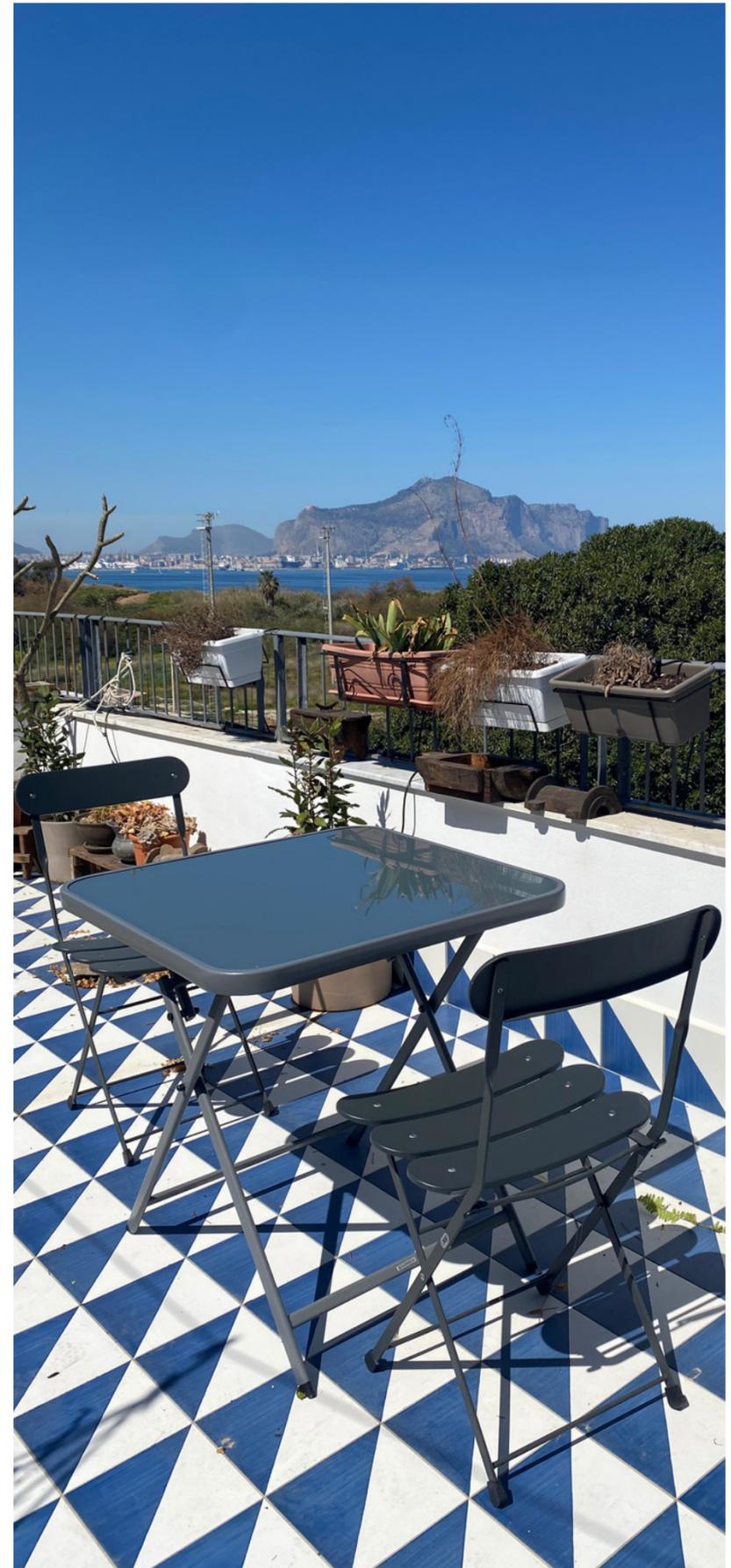


Foto dell'esterno

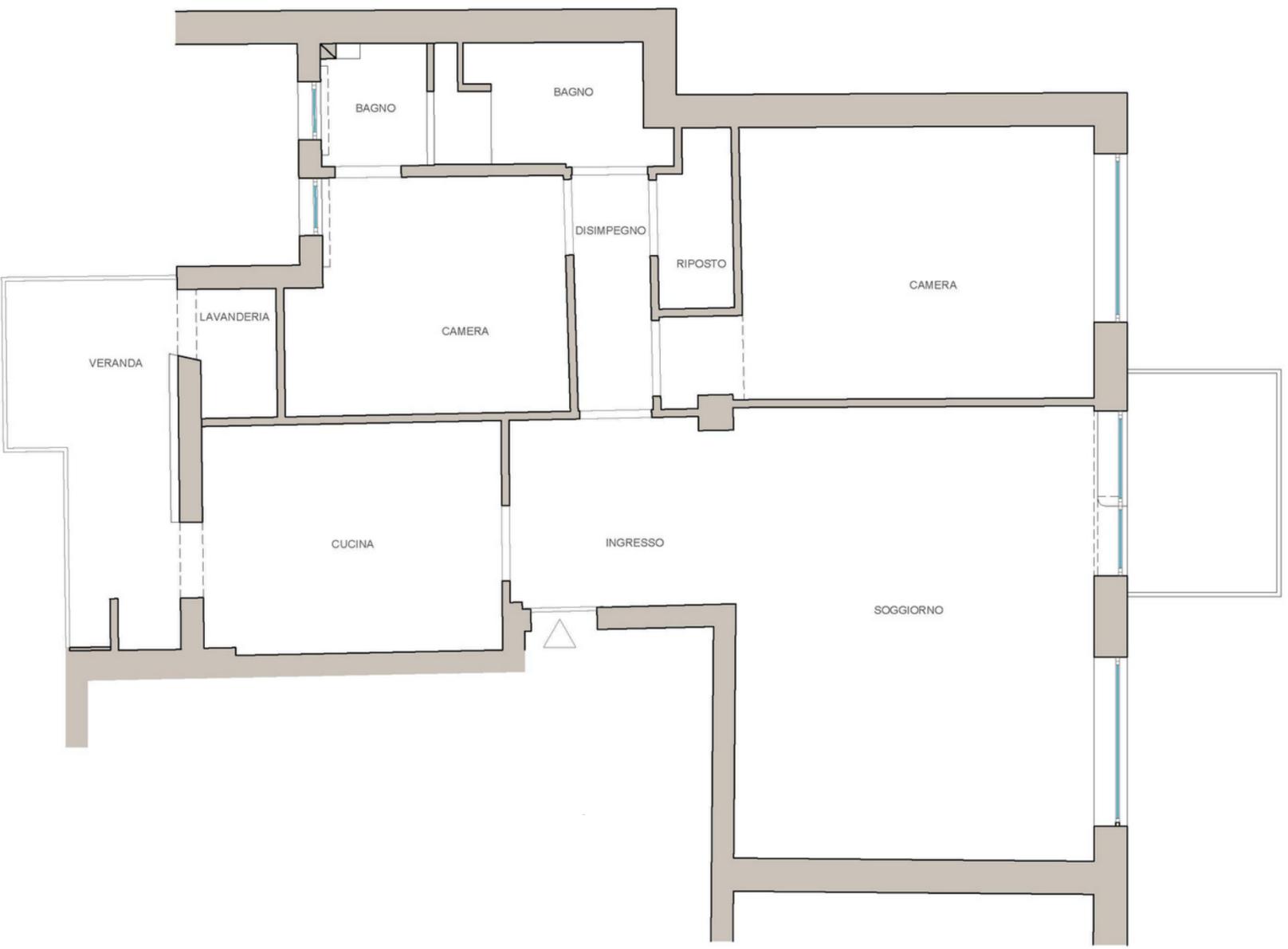
PROGETTO 04



APPARTAMENTO IG_ 90 MQ
PALERMO 2021_2022

STATO DI FATTO

PROGETTO



L'appartamento si presentava già rimaneggiato dai vecchi proprietari, secondo una distribuzione che non consentiva di riuscire ad usufruire bene degli spazi presenti.

La richiesta è quella di cercare di godere il più possibile della luce che entra dalle grandi finestre e di conferire tramite una nuova distribuzione una identità moderna e funzionale alla casa. L'intuizione è quella di eliminare ove possibile l'utilizzo dei muri e procedere con arredi a misura per suddividere gli spazi.

Pertanto il grande armadio che divide la zona giorno dalla zona notte diventa il cardine su cui si incentra tutto il nuovo progetto.

Pochi i setti realizzati, la casa viene così liberata dalla forzatura muraria, il bianco statuario del marmo brillante a terra riflette la luce che filtra dalle impalabili tende per arricchire di luce l'appartamento, tinte morbide ne fanno da supporto.

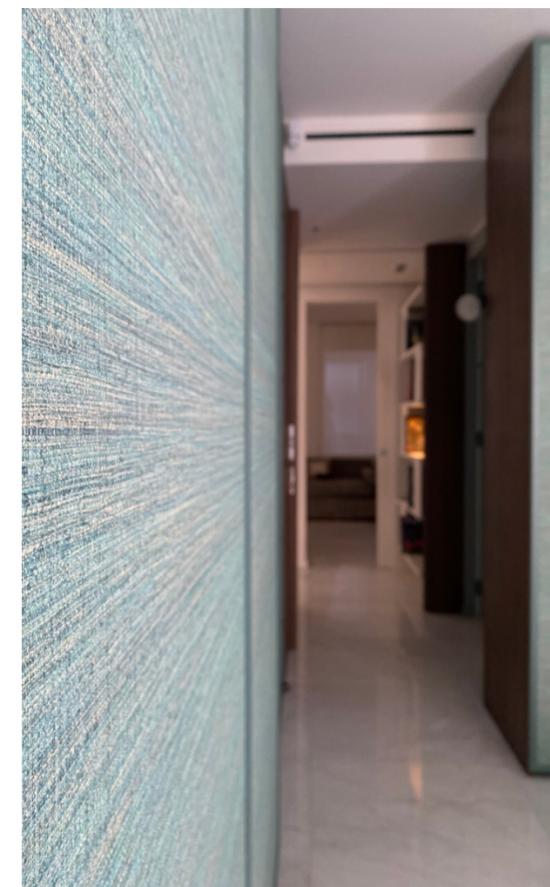
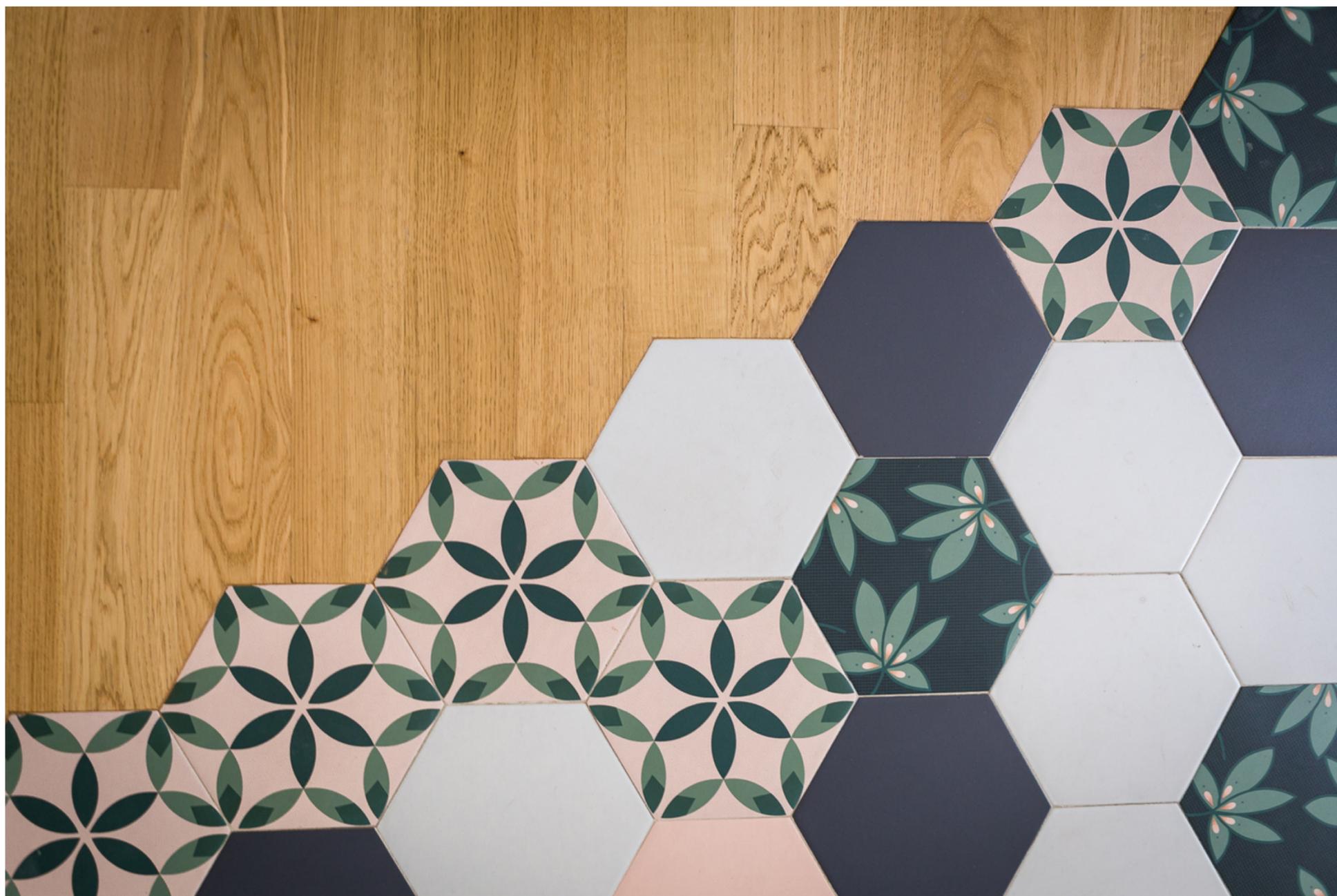


Foto del living ingresso e uno scorcio della camera padronale

Le porte sono anche poche, quelle necessarie a celare i servizi, grandi pannelli dividono la cucina in nicchia da quello sembra apparentemente un piccolo soggiorno, in realtà è la camera ospiti con bagno privato annesso. Il bagno padronale è accessibile dalla porta che divide la zona giorno dalla zona notte, completo di ogni comfort. Anche qui toni chiari, legni, carte da parati hanno impreziosito e dato personalità alla casa che i clienti desideravano.



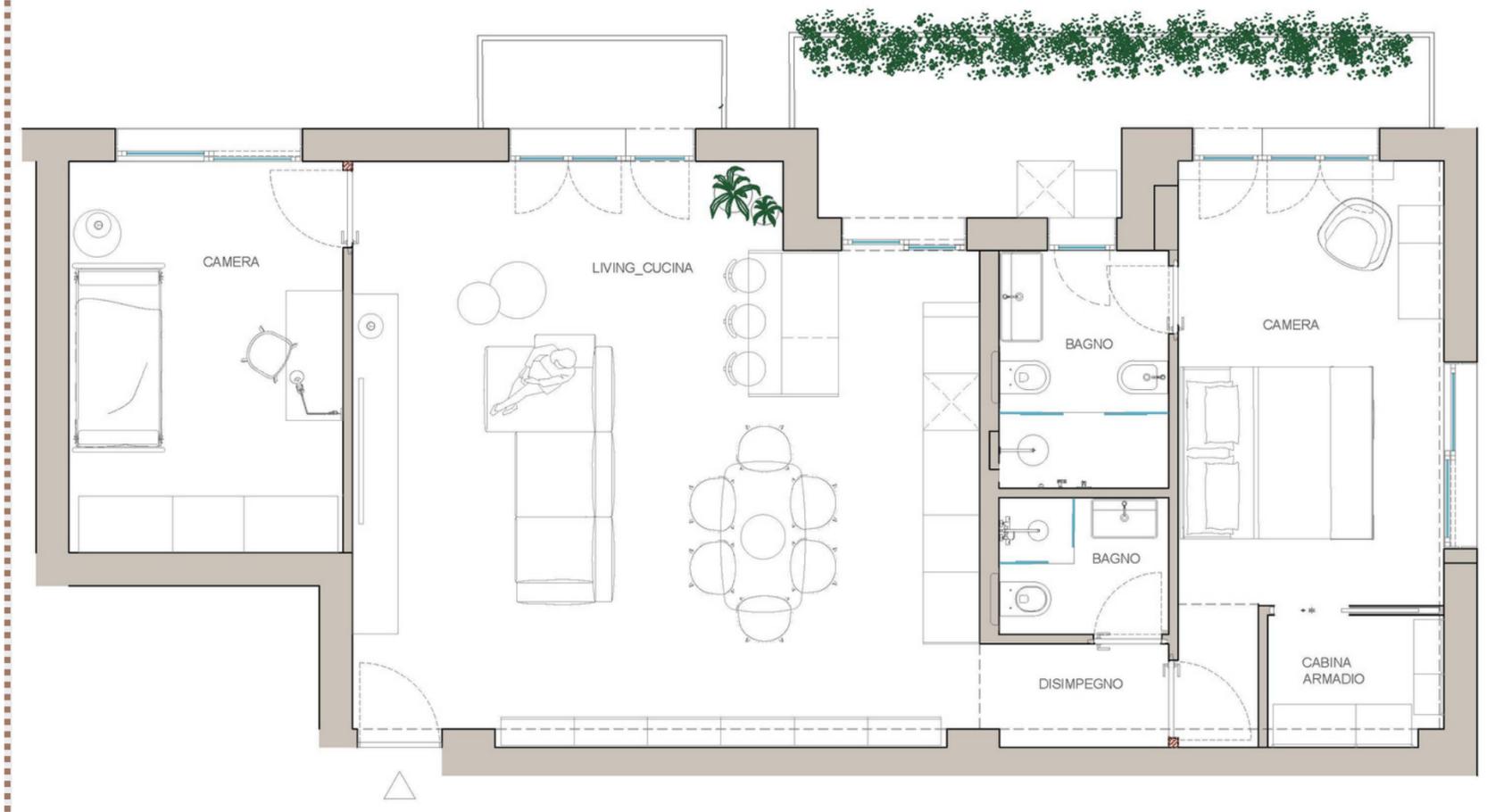
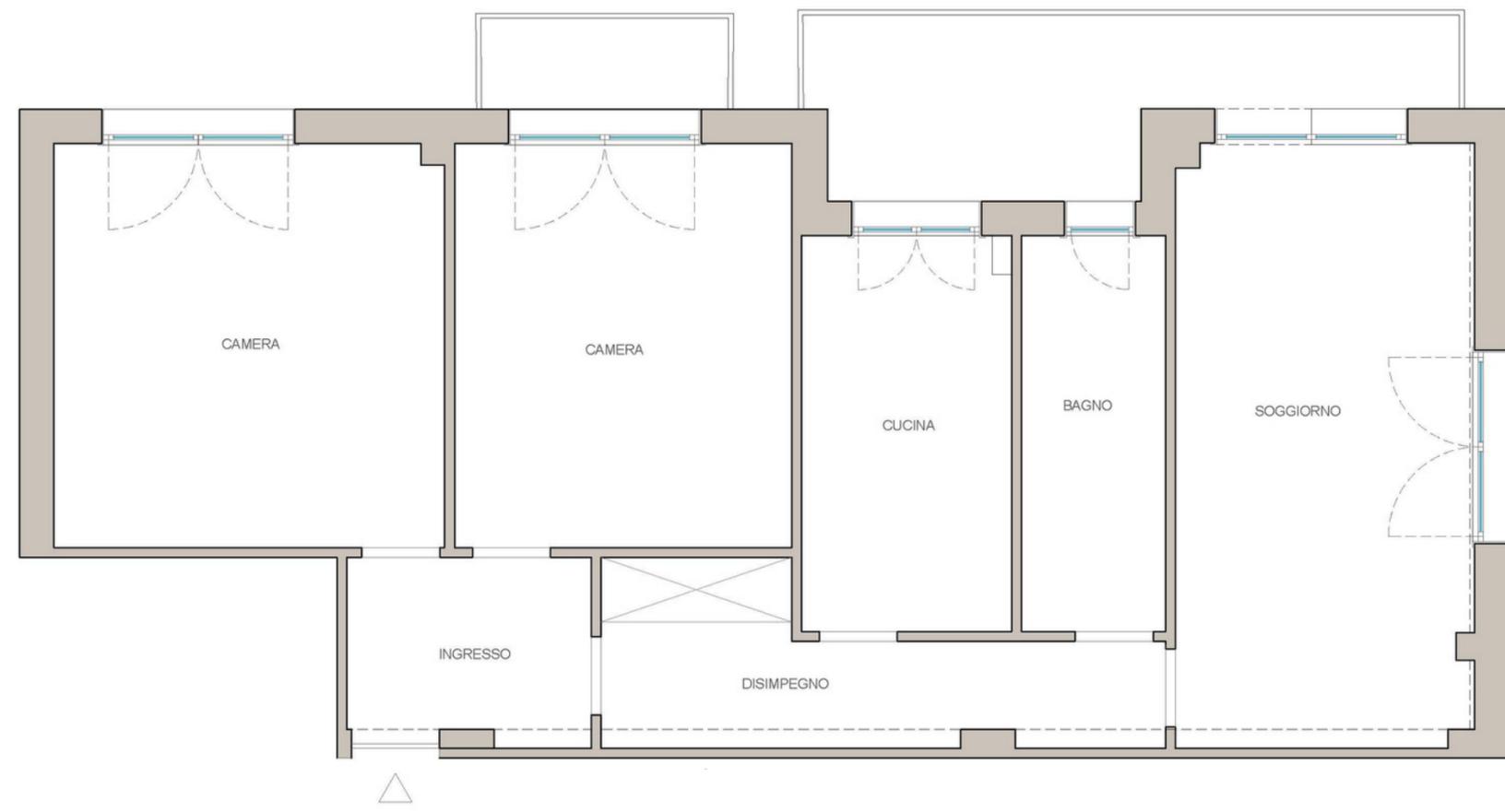
PROGETTO 05



APPARTAMENTO DM_ 75 MQ
PALERMO 2022

STATO DI FATTO

PROGETTO



Siamo in piccolo appartamento al 10 piano di uno dei tanti grandi palazzi degli anni 60 di Palermo. La luce il suo punto di forza, nello stato di fatto lo spazio è soffocato e chiuso dai muri della vecchia distribuzione. La demolizione dei setti fa sì che la luce entri totalmente all'interno dell'accogliente open space d'ingresso, dove troviamo il living e la cucina. Ogni spazio è stato sfruttato per accogliere i nuovi arredi, i toni pastello scandinavi e il parquet in rovere danno quel tocco in più di calore all'atmosfera generale della casa. Nonostante l'esigua quadratura è stato possibile realizzare due camere da letto e due nuovi bagni completi.



Foto dell'open space living cucina

Porte a filo muro tinteggiate nello stesso tono dei muri si mimetizzano con essi, nascondendo gli spazi intimi delle camere da letto.

Unico elemento che si contraddistingue dal resto della casa è il piccolo bagno ospiti colorato di giallo.

Il bagno padronale invece riprende tinte già utilizzate nel resto della casa, il grigio della pietra d'iseo, il verde bosco e il legno noce canaletto nel mobile bagno.

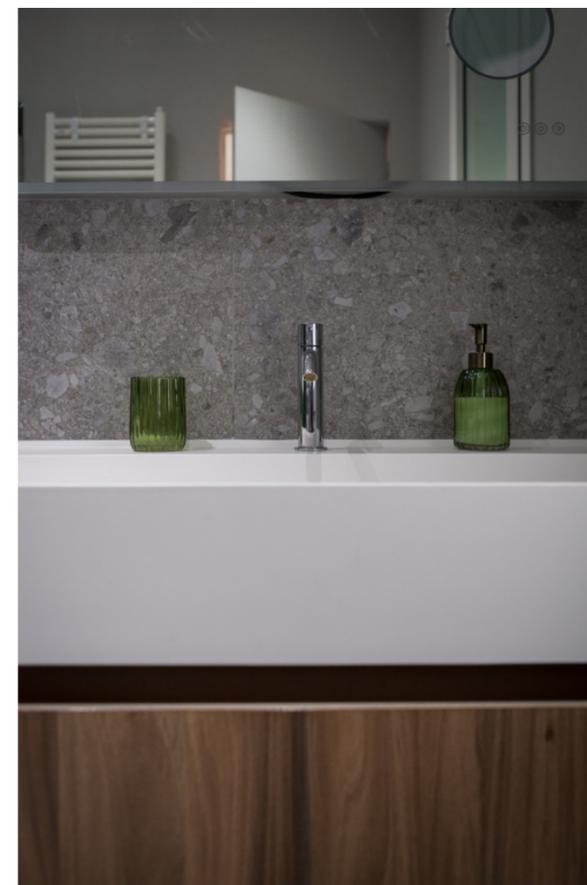


Foto della camera padronale e dei bagni

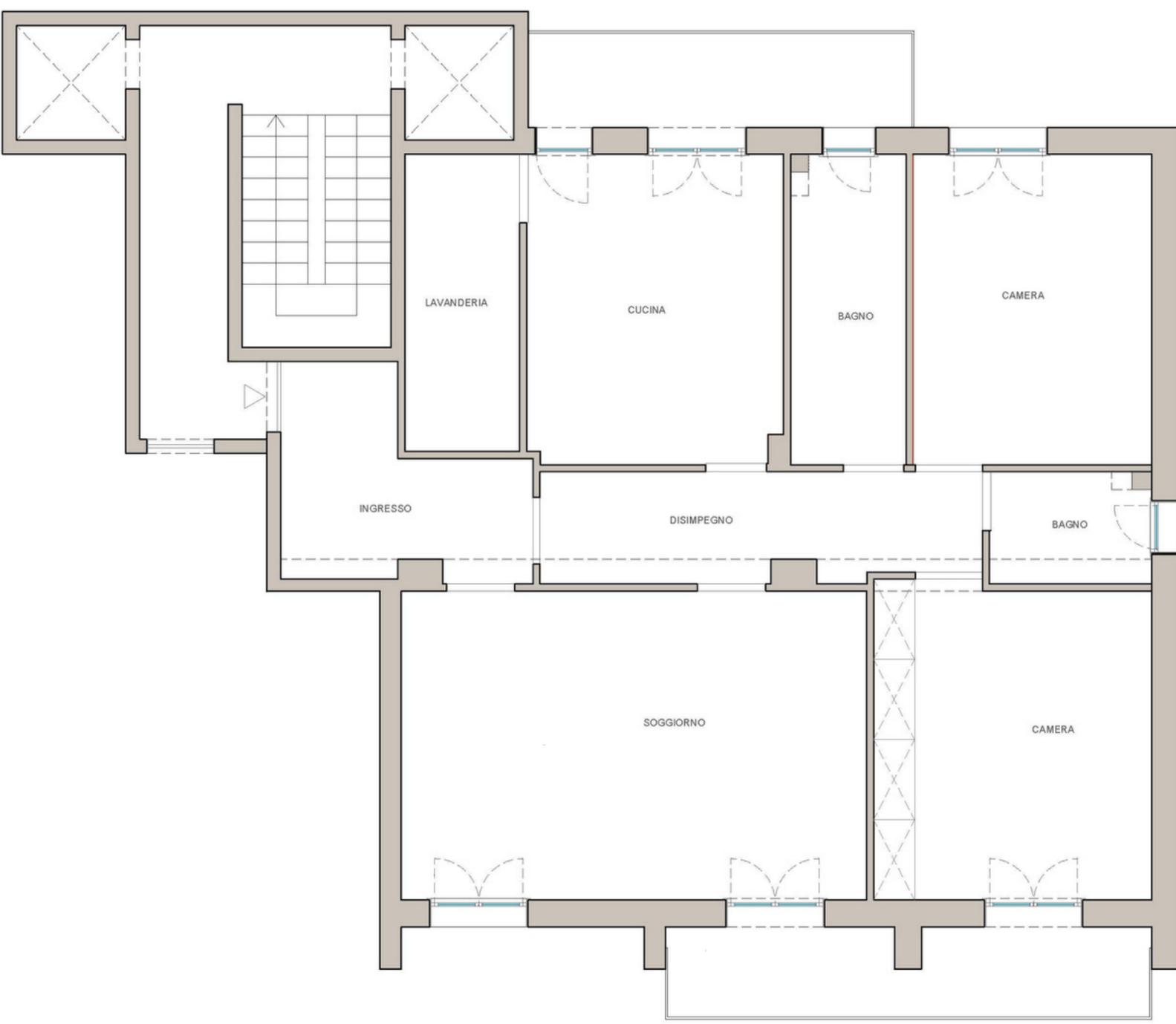
PROGETTO

06

APPARTAMENTO MD
PALERMO 2022_120 MQ

STATO DI FATTO

PROGETTO



Immerso nel verde di un parco urbano, l'appartamento si trova al terzo piano di un residence. La statica distribuzione della planimetria di impianto viene totalmente demolita per dare una nuova veste. Ingresso su un generoso living, non è un reale openspace, la cucina è celata da una porta a vetro opaco, mentre le armadiature a misura nascondono tra le loro ante l'ingresso al piccolo studio d'artista. Doppi servizi, uno per gli ospiti, l'altro riservato ai padroni di casa. Toni freschi e chiari, si mescolano al caldo parquet in rovere. Diversi gli arredi a misura hanno contribuito a creare spazi contenitivi o nascondere gli antiestetici locali tecnici.

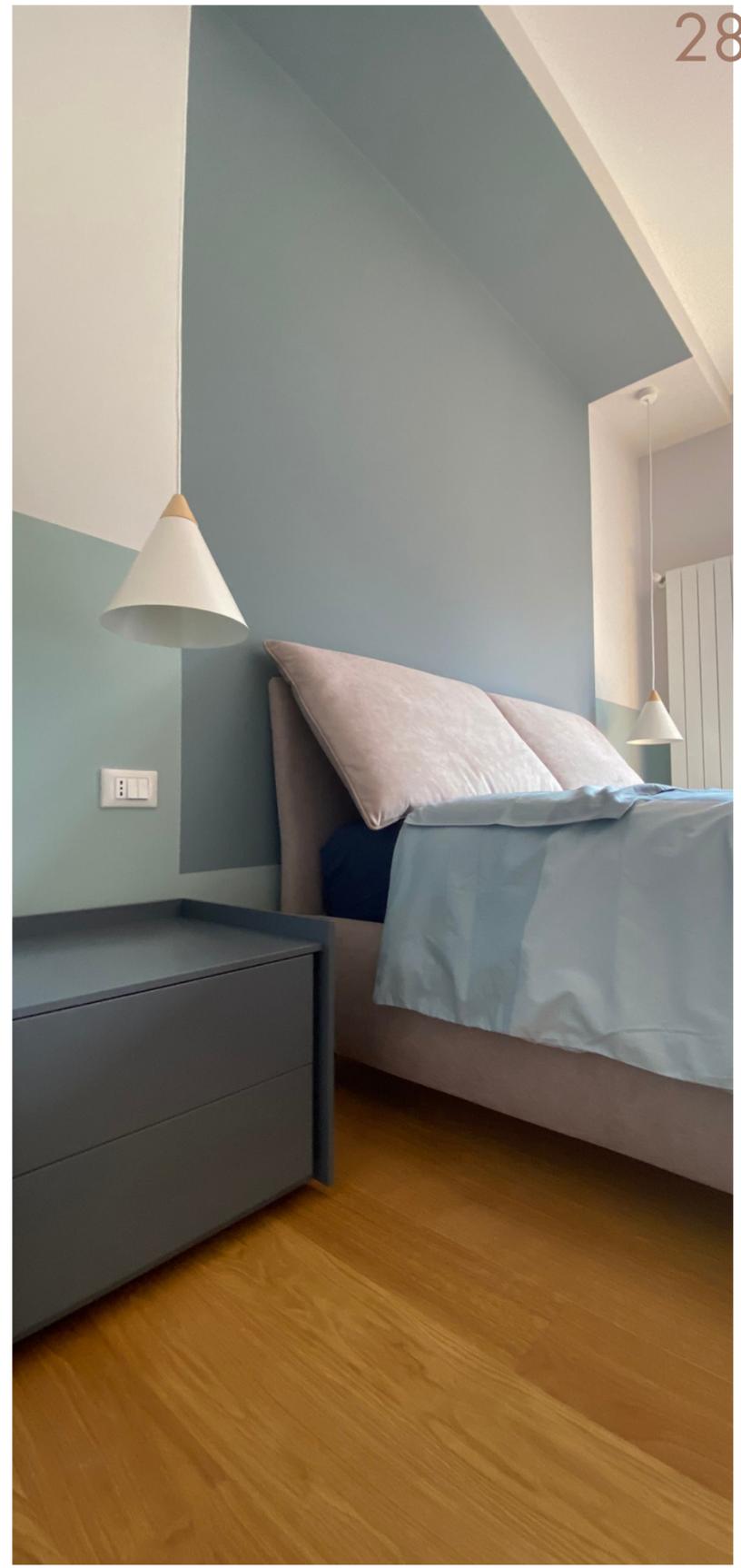
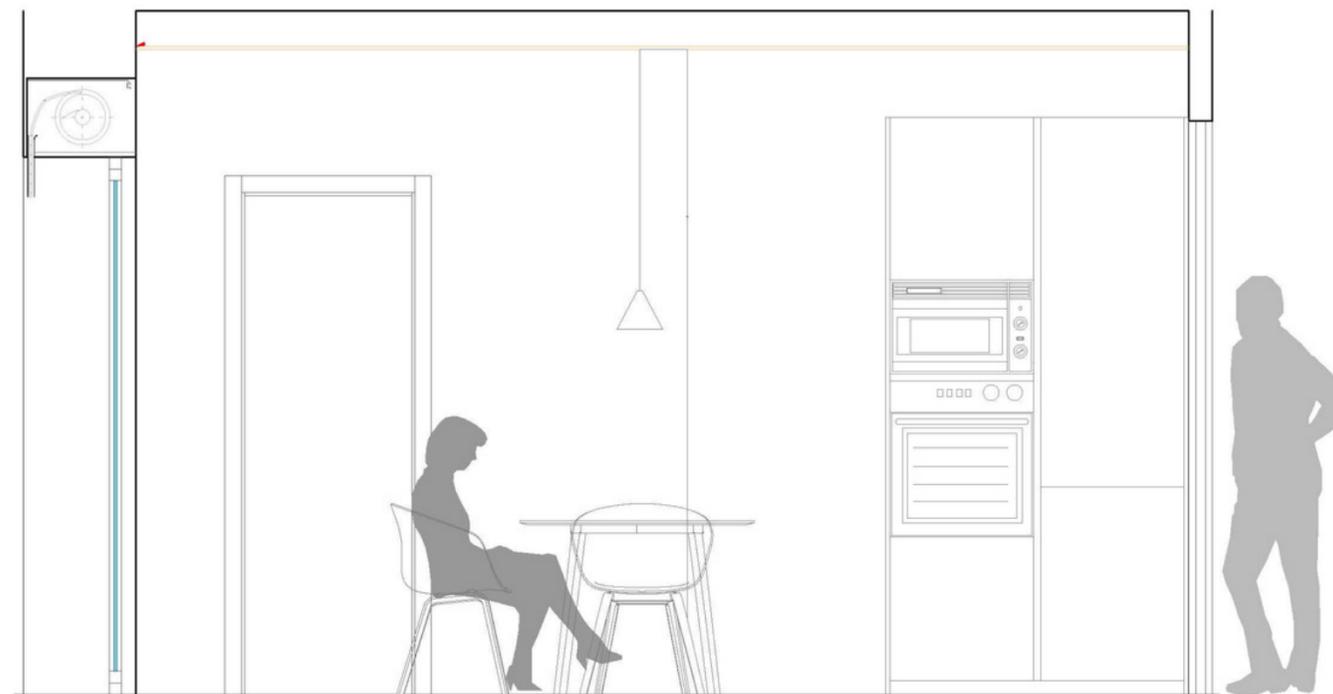


Foto dell'armadiatura d'ingresso

Particolare attenzione alla cucina, in cui l'obiettivo era quello di ricavare il maggior spazio contenitivo e renderla al contempo utilizzabile anche nella quotidianità come punto in consumare un pasto.

Toni del verde salvia ben legano con il rovere delle ante intelaiate, a terra la pietra d'iseo sostituisce il parquet degli altri ambienti.





VIA HOUEL 30, PALERMO
FCARCHITETTURADINTERNI@GMAIL.COM
FM +39 3201463808
CP +39 3381316256